МБДОУ «Ужурский детский сад №1 «Росинка»»

Проектная и исследовательская деятельность.

Мини – музей «Русская изба»

«Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю» -Конфуций.

Это изречение Конфуция может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, ибо в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательной деятельности. Изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр:

*То, что слышим,*- *10%.*

*То, что видим,*- *50%.*

*То, что делаем,*- *90%.*

Цель современного образования состоит в том, чтобы воспитать социально развитую личность. Человека, умеющего самостоятельно мыслить, чувствовать и творить. И приобщение дошкольников к культуре, формирование ценностного отношения к искусству выступает одной из приоритетных задач современной педагогики. Именно в дошкольный период необходимо прививать детям чувство прекрасного, доброго. Чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства. В дошкольном возрасте должно происходить начало формирования элементов музейной культуры, и целью является изучение, обогащение опыта, связанного с освоением детьми объекта в условиях музея и музея как нового пространства.

Мини – музей в детском саду – это место, где ребенок погружается в чудесный и удивительный для него мир. Здесь он впервые начинает постигать язык искусства, приобщаться к красоте, добру, ценностям, доставшимся нам по наследству. Мини - музей детского сада позволяет на начальных этапах приобщить детей к музейной культуре, сформировать интерес к музею, усвоить правила поведения в музее. Перед педагогами и родителями стоит задача ориентировать ребенка на эстетическое восприятие окружающего мира.

Поэтому в нашем детском саду функционирует мини-музей «Русская изба», его можно считать и комплексным, так как с его помощью дети знакомятся не только с бытом русского народа, с его обычаями, традициями, но и с русской литературой, народным искусством, историей, в нём проходят русские народные праздники.

Кроме того детство ребенка окружено сказочными историями о стародавних временах, когда бабушка из печки колобка достает или девица - красавица пряжу прядет. Рассмотреть эти вещи на картинке в книжке, в интерактивной презентации, а вот увидеть их воочию, потрогать руками – это огромная разница.

Мини – музей «Русская изба» обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника в соответствии ФГОС ДО, способствует раскрытию у воспитанников творческих способностей. Средствами мини-музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

В нем представлены модели, изготовленные сотрудниками и родителями воспитанников «Изба», «Колодец», «Русская печь», «Плетень», предметы старинного быта и рукоделий. Собраны коллекции керамических горшков, деревянной утвари, вышивок и кружев, тряпичных народных кукол.

Наш музей соответствует принципам организации развивающей предметно – пространственной среды, содержащимся в государственных стандартах.

Новизна проекта в том, что он направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, проект опирается на следующие ценности:

* ценность мира, как общего дома для всех жителей Земли;
* ценность человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества;
* ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу,  заботиться о младших, уважать старших;
* ценность слова, как возможность общаться;
* ценность природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства;
* ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
* ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
* ценность познания мира;
* ценность свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.

В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями:

* Художественно- эстетическое развитие
* Коммуникативно – личностное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие

**3. Цель и задачи**

**Цел**ь: Создание условий для продержки и развития интереса одарённых детей культуре и быту русского народа:

**Задачи:**

1)Познакомить детей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством.

2) Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.

3) Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.

4) Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.

5Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

6)Формировать художественно — эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.

7) Организовывать постоянные (с изменением и дополнением) и временные выставки тематических материалов, творчества и достижений воспитанников

8) Привлекать воспитанников для демонстрации поделок, сделанных самостоятельно и с родителями.

В период реализации проекта запланировано изготовление макета своими руками: русская изба.

**Вид проекта:** исследовательский, творческий.

**Продолжительность проекта:**Проект долгосрочный. Данный проект ориентирован на воспитанников МБДОУ д/с №1 «Росинка»

**Участники проекта:** Дети, воспитатель, специалисты ДОУ, родители (законные представители)

**4. Прогнозируемые результаты**

У детей:

1. Обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни, архитектуре современной жизни;
2. Активизация представлений о малой родине как о природном комплексе с разнообразным животным и растительным миром;
3. Отражение в художественно – творческой деятельности (музыке, танцах, театральной деятельности, рисовании, лепке, конструировании) темы любви к родному краю;
4. Вызвать постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведении искусства;
5. Сформированность первых представлений о культуре своего народа, обычаях;
6. Обогащение словарного запаса детей;
7. Сформированность представлений о морально-нравственных ценностях:

           доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваги;

      8.Развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к

          взрослым, сверстникам, малышам;

      9.Обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа.

У родителей:

1. Пробуждение желания открывать и систематизировать  собственные познания в мире краеведения;
2. Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой и здоровье сберегающей деятельности ДОУ
3. Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

1. Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

**5. Перспективный план проекта.**

***1 Этап: Подготовительный.***

 Цель: разработать проект.

\*Изучение литературы по данной теме;

\*Приобщение специалистов ДОУ для осуществления проекта;

\*Составление перспективно – тематического плана в соответствии с лексическими темами и народным календарём;

\*Составления графика посещения музея детьми;

\*Проведение выставок, фольклорных праздников на основе полученной информации детьми при посещении музея.

***2 Этап: Основной***

**Цель:** реализация проекта в образовательную практику.

 - работа с детьми (организация совместной деятельности, проведение бесед, чтение художественной литературы;

- работа с родителями и воспитателями (организация совместной деятельности родителей и детей);

- оснащение предметно — развивающей среды (оформление музея в соответствии с темой).

***3 Этап: Обобщающий.***

* систематизация материалов;
* анализ проделанной работы;
* планирование продолжения деятельности в следующем учебном году

**6. Формы и методы работы.**

В работе можно использовать различные методы :

 Наглядный метод используется во время-

* чтения педагогом рассказов;
* наблюдений;
* показа сказок (педагогом, детьми);
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведения дидактических игр;
* экскурсий по городу, целевых прогулок;
* моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе-

* чтения литературных произведений воспитателем;
* чтения стихотворений детьми, воспитателем;
* бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
* ответов на вопросы педагога, детей;
* проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
* сообщения дополнительного материала воспитателем;
* загадывания загадок;
* рассматривания наглядного материала;
* рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
* разбора житейских ситуаций;
* проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
* чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо-

* организовывать продуктивную деятельность;
* провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
* приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
* оформить коллекцию семян для занятия;
* сшить кукол к сказкам;
* организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
* провести экскурсии различной направленности;
* организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
* изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

В зависимости от содержания занятий ***формы работы***могут быть:

* лекционными (обзорные беседы с дошкольниками);
* оформительскими (изготовление выставки, изготовление собственных экспонатов);
* организаторско-массовыми (проведение утренников, викторин, игр, конкурсов);

1. **7.Формы работы с родителями**

* родительские собрания на духовно-нравственные темы;
* лекторий для родителей;
* открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
* вечера вопросов и ответов;
* проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
* факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
* индивидуальные консультации специалистов;
* наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
* совместные экскурсии;
* ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
* благотворительные ярмарки;
* совместные с родителями праздники.